

Visión de las termas romanas a través de la obra pictórica de Lawrence Alma-Tadema

Vision of roman baths through paintings of Lawrence Alma-Tadema

Ceballos Hernansanz MA⁽¹⁾

⁽¹⁾Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Europea de Madrid,
Villaviciosa de Odón, Madrid, España
maria.ceballos@salud.madrid.org

Resumen

Lauwrence Alma-Tadema (1836-1912) fue uno de los más representativos pintores victorianos, nacido en Holanda, en la madurez se estableció en Londres, inicialmente especializado en pintura de historia medieval, no tardo en descubrir su verdadera veta inspiradora, en los viajes que realizó de forma periódica a Italia, especialmente a Roma y Pompeya, adaptando su producción artística al gusto del momento, con escenas de género ambientadas en un marco antiguo, del imperio romano ya en una fase decadente, mostrando al espectador de su obra unas escenas donde se puede descubrir su amor por la historia y sus conocimientos arqueológicos, consiguiendo transportar a quien la contempla a fastuosos interiores, como ocurre con las representaciones que tienen como tema las Termas romanas, donde impactan los diversos tipos de mármoles, bellamente veteados, con piedras exóticas, e impactantes mosaicos allí reflejados y el conocimiento preciso en cuanto a mobiliario y utensilios relacionados con esta costumbre tan extendida de los baños. Contemplando sus pinturas podemos experimentar de forma más directa como debía ser el esplendor de los lugares donde se llevaba a cabo una costumbre tan predilecta. De su mano podemos hacer una inmersión por los distintos espacios interiores de las termas como el apoditerium, o el tepidarium y comprobar en el exterior, las exedras, como punto de reunión, antes y después del baño, o las tabernae, mostrando la naturaleza social del ritual romano del baño, que se prolongaba varias horas e incluía no sólo el hecho de bañarse, sino hacer ejercicio, relajarse, hacer negocios y cultivar la vida social en todo su apogeo.

Palabras clave: Termas, Pintura, Alma-Tadema

Key words: Roman baths, Painting, Alma-Tadema

Referencias

- Alma-Tadema y la pintura victoriana en la Colección Pérez Simón. Museo Thyssen-Bornemisza 2014
Lawrence Alma-Tadema. Barrow R.J. Phaidon 2004
Lawrence Alma-Tadema. Swinglehurst. Tunder Bay Press 2001
Lawrence Alma-Tadema Spring. Lippincott, L. The J. Paul Getty Musseum 1991