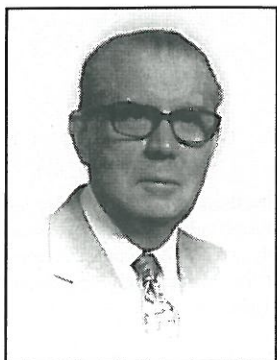


DR. D. ENRIQUE CONDE GARGOLLO "IN MEMORIAN"

Dr. D. José Luis Albasanz Gallán



El pasado día 31 de Enero fallecía en Madrid nuestro ilustre compañero y gran amigo **ENRIQUE CONDE GARGOLLO**. Dada la cordial relación que sostuvimos a lo largo de muchos años, casi supérfluo, es decir, que las presentes líneas en recuerdo y justo

homenaje a su memoria, han de ser también, expresión del profundo sentimiento que su pérdida nos ha producido.

La biografía del **Dr. Conde Gargollo**, es tan extensa y compleja, como brillante era su personalidad y capacidad de trabajo, que infatigablemente puso a prueba durante su larga vida. Nace en Madrid, el 9 de Enero de 1907. Estudia en la Facultad de Medicina de Madrid, licenciándose en el año 1930, y doctorándose al año siguiente. Adquiere la especialidad de Endocrinología y Nutrición, en la Escuela del Profesor **Marañón**, de la que fué colaborador oficial durante 10 años. Fué Inspector Médico Escolar del Estado por oposición, desde 1934 hasta su jubilación. Director Médico de Balnearios, por oposición desde 1945. Director del Instituto Municipal de Nutrición del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, por oposición (1952), así como también desempeñó su misma especialidad en el Ambulatorio de la Seguridad Social desde 1946. Perteneció a numerosas Sociedades Médicas, entre las que hay que destacar en primer lugar la Sociedad Española de Hidrología Médica (1946) de la que era emérito en la actualidad, la Sociedad Española de Escritores Médicos; de la Asociación de Escritores y Artistas Española (1965), de la de la Asociación de la Historia de la Medicina, de, la Sociedad de Endocrinología, correspondiente de la Sociedad de Hidrología Portuguesa, etc.

La actividad incansable de **Conde**, toda ella con aquel sello de humanismo en el que nada humano le

era ajeno, fué tridimensional aunque siempre prevaleciese en ella su condición de médico. Así tenemos su actividad médica, la literaria, muy copiosa como publicista y conferenciante, y finalmente la puramente artística.

I.- En el orden médico, no cabe duda que su permanencia en la clínica del Profesor **Marañón**, le proporcionó una gran formación endocrinológica y de medicina interna, además de aquella impronta cultural que aquel maestro difundía entorno suyo. Como médico hidrólogo hay que considerar a **Conde** como uno de los más ilustres cultivadores de esta especialidad en España. Prueba de ello sería no sólo su labor de Médico en Montemayor (Cáceres) durante más de 30 años, que ya sería bastante, sino por su incansable contribución científica en Congresos, Sociedad de Hidrología, publicaciones, tanto divulgativas para médicos siempre muy necesarias, como de tipo original. Fué distinguido con este motivo por la Real Academia Nacional de Medicina, con el Premio Salgado en el año 1965, aportando como méritos para el mismo:

- "*La terapéutica Crenoclimática y Farmacológica asociadas en el Asma Bronquial*"
- "*Panorama de la Hidrología española en el siglo XVIII*"
- "*Historia clínica de don Gaspar Melchor de Jovellanos, durante su estancia en el Balneario de Carlos III (Trillo)*"

Pues bien, creo que la hidrología Española debería guardar una deuda de gratitud hacia aquella promoción del año 45 y la subsiguiente, ya que supimos mantener enhiesto con todo interés el pabellón de los balnearios Españoles frente a la general indiferencia del ambiente médico.

II.- El **Dr. Conde Gargollo**, tuvo una clarísima vocación literaria, manifestada en un número de publicaciones y conferencias que seguramente

* Miembro Emérito de la Sociedad Española de Hidrología Médica

excede del centenar. Revelaban siempre su perfecto conocimiento de los temas de su preferencia, sobre todo de la Historia Literaria del Siglo XIX Español y el movimiento romántico. De tal manera que hombres muy diversos, como políticos, pensadores, artistas, médicos también, así como personalidades singulares poco conocidas, pero de esa filiación romántica, cobraban nueva vida gracias a la diligente pluma de nuestro compañero.

III.- No termina aquí la creatividad de **Conde Gargollo**, pues, como persona dotada de gran sensibilidad y habilidades poco comunes, entró con toda soltura en el terreno de las artes plásticas (pintura y dibujo). Utilizando el símil ya antes aplicado a **Marañón**, podríamos decir que era un "trapero de su tiempo". Así en la nómina que tengo a la vista, se cuentan nada menos que 32 óleos, algunos de ellos premiados en concursos públicos:

- *Tercera Medalla (óleo). Exposición de Médicos Artistas-VIII Congreso Internacional de Cirugía. Ciudad Universitaria. Primavera 1952. Madrid.*

- *Tercera Medalla (óleo). II Exposición Nacional de Médicos Pintores. Octubre 1952. Elche (Alicante)*

- *Segunda Medalla (óleo). III Exposición*

Nacional de Médicos Pintores. Octubre 1954. Elche (Alicante)

- *Mención honorífica (óleo) Exposición de Pinturas, Grabados y Dibujos. Ecmo. Ayuntamiento de Madrid. Patio de Cristales. Primavera 1967. Madrid.*

Así como 41 dibujos a tinta en negro y color, de tema paisajístico, o de muestras lo más variadas del tesoro histórico artístico español. Verdaderamente admirables, eran utilizadas con motivo para sus cariñosas felicitaciones navideñas a los amigos. Como punto final cabría añadir como divertimento sus bonitas piezas de cerámica esmaltadas en frío.

Los que tuvimos la suerte de tratarle, sabíamos que era un hombre serio, cordial, celoso de su intimidad, generoso con todos y de gran probidad moral. Buen cristiano práctico, que en sus escritos impresos hacía figurar en el post scriptum el LAUS DEO, habrá recibido ya el premio que la Misericordia de Dios otorga a sus criaturas.

A su distinguida viuda **María Teresa Carriedo** que tan amorosamente cuidó de nuestro amigo durante muchos años, vaya con nuestro sentimiento el testimonio de simpatía y cordial amistad que hacemos extensivo a la demás familia.

CONFERENCIAS LITERARIAS

1. Un recuerdo a Balzac. Genio y figura a través de la Medicina (a los cien años de su muerte). Conferencia de ingreso como miembro de la Corporación Sociedad Española de Escritores Médicos. 19 mayo 1950. Madrid.
2. Tipología y carácter español a través de nuestros pintores del siglo XIX y modernos. II Exposición Nacional de Médicos Pintores Españoles. 16 octubre 1952. Elche (Alicante).
3. Carácter y simbolismo de la pintura de Solana. III Exposición Nacional de Médicos Pintores Españoles. 18 octubre 1954. Elche (Alicante).
4. Gerardo de Nerval, estudiante de Medicina. Sociedad Española de Escritores Médicos, 30 abril 1955. Madrid.
5. Los médicos románticos de nuestro siglo XIX. XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina. Septiembre 1956. Madrid.
6. Diario de don Gaspar Melchor de Jovellanos en el Balneario de Carlos III. I Congreso Español de Historia de la Medicina. Abril 1963. Madrid y Toledo.
7. Perfil y recuerdo de Angel Ganivet. Sociedad Española de Escritores Médicos. 19 diciembre 1963. Madrid.
8. Comentario sobre el Romanticismo. Sociedad Española de Escritores Médicos. 5 mayo 1966. Madrid.
9. La intimidad poética de Gabriel y Galán. Sociedad Española de Escritores Médicos. 12 marzo 1970. Madrid.
10. Gabriel y Galán, maestro y poeta. II Semana Poética dedicada a Gabriel y Galán. Colegio Nacional «Juan Ramón Jiménez» 25 mayo 1970. Madrid.
11. Cuarenta minutos con Bécquer. Sociedad Española de Escritores Médicos. 10 diciembre 1970. Madrid.
12. Don Juan y la donjuanía. En colaboración con el Dr. Leopoldo Cortejoso. Sociedad Española de Escritores Médicos. 11 noviembre 1971. Madrid. En la casa de Cervantes de Valladolid, el domingo 28 de noviembre 1971.

13. Eduardo Rosales, pintor romántico. I Reunión Nacional de Médicos Escritores Españoles. Junio 1973. Valladolid.
14. Ritmo y luz en la pintura de Sorolla. I Reunión Nacional de Médicos Escritores Españoles Junio 1973. Valladolid.
15. Azorín, paisajista. I Reunión Nacional de Médicos Escritores Españoles. Junio 1973. Valladolid.
16. Madrid, 1907. Sociedad Española de Escritores Médicos (con motivo de cumplir el autor sus bodas de Plata con la corporación). 23 abril 1975. Madrid.
17. Encuentro con Felipe Trigo. II Reunión Nacional de Médicos Escritores Españoles. Mayo 1975. Mérida (Badajoz).
18. Entre Eugenio Hermoso y Luis Chamizo, el alma extremeña sigue soñando. II Reunión Nacional de Médicos Escritores Españoles. Mayo 1975. Mérida (Badajoz).
19. Mateo Seoane y Sobral, vallisoletano, médico, liberal y romántico (1791-1870). Casa de Cervantes. Domingo 21 marzo 1976. Valladolid.
20. Blasco Ibáñez y el Madrid novecentista. Colegio Oficial de Médicos. Sesiones literarias en la sección de Médicos Jubilados. 29 abril 1976. Madrid.
21. Afinidades entre «Clarín» y Unamuno. III Reunión Nacional de Médicos Escritores Españoles. Junio 1977. Oviedo.
22. José Somoza, heterodoxo y prerromántico (1781-1852). Casa de Cervantes. Domingo 29 abril 1979. Valladolid.
23. El mundo poético de Gabriel Miró. (en el centenario de su nacimiento). Casa de Cervantes. Domingo 16 diciembre 1980. Valladolid.
24. Quevedo, en el cristal del tiempo. Colegio Oficial de Médicos. Sesiones literarias en la sección de Médicos Jubilados. 12 febrero 1981.
25. El Romanticismo español y sus circunstancias (diversos trozos del ensayo monográfico). Sociedad Española de Escritores Médicos. 6 mayo 1982. Madrid.
26. Las inquietudes médicas de Honorato de Balzac. Primeras Jornadas Humanísticas Nacionales de la S.E.M.U. Colegio Oficial de Médicos. 25 junio 1982. Madrid.
27. El Romanticismo español y sus circunstancias (ensayo-monográfico) (lectura parcial). Ingreso de Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, de Valladolid, el día 19 de mayo de 1983.

PUBLICACIONES LITERARIAS

1. Perfil de Angel Ganivet. «Silva Literaria», El Siglo Médico. 30 noviembre 1946. Madrid.
2. Julio Bravo, escritor. «Silva Literaria», El Siglo Médico. 4 enero 1947. Madrid.
3. Ha muerto Manuel Machado. «Silva Literaria», El Siglo Médico. 8 febrero 1947. Madrid.
4. El balneario de Santa Agueda y su tiempo (finales del siglo XIX). «Medicina Clínica». Febrero 1948. Barcelona.
5. Aquella invasión del cólera del siglo XIX. «Trazos». Mayo 1949. Bilbao.
6. Biología y Romanticismo. «Boletín del Consejo General de Colegios Médicos de España». Junio 1951. Madrid.
7. La desafortunada vida de Vicente Van Gogh. «Medicamenta». 10 junio 1953. Madrid.
8. Ramón Turró. «Ciencias Médicas Hispano-Americanas». Agosto 1954. Madrid.
9. Balzac y las ideas médicas de su tiempo. «Insula», núm 125. 15 abril 1957. Madrid.
10. Meditación sobre Giovanni Papini, a su muerte. «Medicamenta». 18 abril 1957. Madrid.
11. Desde el Impresionismo de Cezanne al Arte psicopatológico (1840 1950). «Boletín del Consejo de Colegios Médicos de España». Mayo 1957. Madrid.
12. El mundo del Bosco. «Medicamenta». 28 septiembre 1957. Madrid.
13. Viejas historias de fuentes olvidadas. «Boletín del Consejo de Colegios Médicos de España». Mayo 1958. Madrid.
14. Nuestros médicos románticos del siglo XIX. «Insula», núm. 140. 15 julio 1958. Madrid.
15. En el Retiro, junto a Galdós. «Tribuna Literaria» «Medicamenta» 28 febrero 1959. Madrid.
16. El poeta y su lira. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 30 enero 1960. Madrid.

17. Apunte intrascendentes. «Tribuna Literaria» «Medicamenta». 2 abril 1960. Madrid.
18. Recuerdos. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 27 agosto 1960. Madrid.
19. Circunstancia y pensamiento. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 8 octubre 1960. Madrid.
20. «Clarín», universitario. «Insula», núm. 167. 15 octubre 1960. Madrid.
21. La ventana abierta. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 14 enero 1961. Madrid.
22. Cremos. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 29 abril 1961. Madrid.
23. El álamo. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 16 diciembre 1961. Madrid.
24. Martínez de la Rosa, escritor y político. «Insula», núm. 183. Febrero 1962. Madrid.
25. La fuente. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 25 agosto 1962. Madrid.
26. Balada de un día de otoño. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 8 diciembre 1962. Madrid.
27. En el centenario de Sorolla (1863-1923). Diario «Extremadura». 9 marzo 1963. Cáceres.
28. ¿Cómo vivir? Poesía. Revista «Caracola», núm. 123. 1963. Málaga.
29. La hora nona. Poesía. Diario «Extremadura». 11 abril 1963. Cáceres.
30. La fidelidad del artista. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 8 junio 1963. Madrid.
31. La mejor lección. Diario «Extremadura». 19 junio 1963. Cáceres.
32. El viento sobre las ramas. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 31 agosto 1963. Madrid.
33. Pablo apóstol y su viaje a España. Diario «Extremadura». 6 septiembre 1963. Cáceres.
34. Nocturno. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 23 noviembre 1963. Madrid.
35. Galdós, periodista. «Boletín del Consejo General de Colegios Médicos de España». Enero 1964. Madrid.
36. Ausencia Poesía. Revista «Caracola», núm. 136. Febrero 1964. Málaga.
37. Unamuno, viajero. «Mundo Hispánico», núm. 203. Febrero 1964. Madrid.
38. Murió Jesús. Poesía. Diario «Extremadura». 25 marzo 1964. Cáceres.
39. Viernes santo. Poesía. Diario «Extremadura». 26 marzo 1964. Cáceres.
40. Primavera en Castilla. «Tribuna Literaria» «Medicamenta». 28 marzo 1964. Madrid.
41. Ángel Ganivet y su destino histórico. «Cuadernos Hispanoamericanos», núm. 172. Abril 1964. Madrid.
42. Amistad entre dos poetas (Unamuno y Gabriel y Galán). «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 12. septiembre 1964. Madrid.
43. Requien por un Camposanto castellano. Diario «Extremadura». 31 octubre 1964. Cáceres.
44. La españolidad de Unamuno. «Insula», núm. 216-217. Noviembre diciembre 1964. Madrid.
45. Caminar es vivir. Diario «Extremadura». 14 enero 1965. Cáceres.
46. Un siglo de pintura francesa (1850-1950). Diario «Extremadura». 20 abril 1965. Cáceres.
47. Acotaciones sobre Estética. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 13 noviembre 1965. Madrid.
48. Dante o el aristocracismo intelectual. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 13 noviembre 1965. Madrid.
49. En torno a Luis Vives. «Cuadernos Hispanoamericanos», núm. 193. Enero 1966. Madrid.
50. Elogio y nostalgia del Romanticismo. «Medicina de España», núm. 9. Julio 1966. Madrid.
51. Blasco Ibáñez y el Madrid novecentista. 12 octubre 1967. Imprenta «El Arte». Ferraz, 11. Madrid.
52. Larra y su circunstancia. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 2 diciembre 1967. Madrid.
53. Rasgos románticos en la obra tirsista. Diario «Extremadura». 4 septiembre 1968. Cáceres.
54. La Primavera ¿qué es?, ¿cuándo nos llega? Poesía. «Revista Científico-Literaria de Medicina de Urgencia» Abril-mayo 1969. Madrid.
55. Ramón de Campoamor director de Beneficencia y Sanidad. «Revista de Sanidad e Higiene Pública». Julio-agosto 1969. Madrid.
56. El poeta y los hombres. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 1 noviembre 1969. Madrid.
57. Evocación galdosiana. «Tribuna Literaria» «Medicamenta» 3 enero 1970. Madrid.
58. La ventana de la celda. Diario «A B C». 26 mayo 1970. Madrid.

59. Manuel Laranjeira. Diario «Extremadura». 20 agosto 1970. Cáceres.
60. Una vida romántica. «Tribuna Literaria». «Medicamenta». 17 mayo 1971. Madrid.
61. Eduardo Rosales, pintor romántico. Diario «Extremadura». 26 septiembre 1973. Cáceres.
62. Haz y envés del Otoño. Diario «Extremadura». 31 octubre 1973. Cáceres.
63. El escritor se troca en pintor. Diario «Extremadura». 26 diciembre 1973. Cáceres.
64. Galdós en la orilla del tiempo. Diario «Extremadura». 31 enero 1974. Cáceres.
65. Entre la realidad y el recuerdo. Diario «Extremadura». 8 marzo 1974. Cáceres.
66. Enrique de Mesa poeta castellano. Revista «Arcano». 1978. Oviedo.